

Mens & Muziek Wederkomstkerk

AGENDA

Mei

VR
17 13:00 – 17:00 uur
[Sing Koempoelan](#)
Cultuur en Muziek

DI
28 18:00 uur
[Agape Maaltijd](#)
geleid door Age Visser

Juni

ZA
1 15:00 uur
[Perry & Oyama](#)
Viool en Piano Recital

VR
21 13:00 – 17:00 uur
[Sing Koempoelan](#)
Cultuur en Muziek

DI
25 18:00 uur
[Agape Maaltijd](#)
geleid door Age Visser

IN DE SCHIJNWERPERS

[Sing Kumpulan](#)

S.I.N.G. (wat staat voor sobats indisch nederlandse gemeenschap) is een gezellige bijeenkomst voor Indische Nederlanders en zij die affiniteit hebben met Nederlands-Indië. Frank en Joyce de Graaff nodigen u uit voor een leuke middag met wat cultuur, muziek en de mogelijkheid om te dansen.

Vrijdag 17 mei en 21 juni van 13:00 uur tot 17:00 uur
Entree: €5,00. (Deuren zijn open vanaf 12 uur)

[Agape maaltijd](#)

Deze gezamenlijke maaltijd is ontstaan vanuit het idee om samen te eten waardoor er een laagdrempelige gezellige sfeer ontstaat voor mooie gesprekken en ontmoetingen. Iedereen mag aanschuiven (met of zonder maaltijd) om de meegebrachte gerechten te delen. Mocht je het leuk vinden om je kookkunsten te tonen, dan is dit de plek om je gerecht mee naartoe te nemen!

De maaltijd wordt geleid door Age Visser, wat zoveel betekent dat er gezamenlijk vooraf gestart wordt met een inspirerende culinaire tekst.

Dinsdag 28 mei en 25 juni om 18:00 uur
(Deuren zijn open vanaf 17:30 uur)



Mens & Muziek

Wederkomstkerk

Elisabeth Perry & Toru Oyama

De eerste dag van juni brengen violiste Elisabeth Perry en pianist Toru Oyama het volgende sfeervolle programma voor u ten gehore:

W. A. Mozart *Vioolsonate K. 526*

K. 526 is Mozart's laatst geschreven sonate voor viool als piano. Zoals het Engelse gezegde: 'last but not least' al voorspelt is dit stuk een echt meesterwerk en een ode aan het plezier van musiceren.

J. Turina *Vioolsonate nr. 1 op. 51*

Componist Turina, afkomstig uit Spanje, componeerde deze 1e vioolsonate gebaseerd op het contrast tussen passie en kalmte.

G. Faure *Vioolsonate nr. 2 Op. 108*

Faure's 2e vioolsonate wordt zelden opgevoerd, maar dat maakt dit originele stuk zeker niet minder prachtig. Hij schreef deze sonate in 1916 tijdens de 1e wereldoorlog, ten tijden dat hij ook zijn gehoor begon te verliezen.

M. Ravel *Tzigane*

Het virtueuze viool repertoire: 'Tzigane' componeerde Ravel, als student van Faure, van 1922-1924. De première van deze compositie was in April 1924. Ter viering van het 100 jarig bestaan vormt dit werk het sluitstuk van Perry & Oyama's concert.

Over de musici:

Elisabeth Perry (viool): Op jonge leeftijd werd zij door Yehudi Menuhin geselecteerd voor zijn school in Engeland, waardoor zij al op haar 13de haar debuut maakte in de Royal Albert Hall. Ze vervolgde 5 jaar later haar studie bij de Juilliard School in New York. De verschillende concoursen die zij in de USA won gaven haar de gelegenheid veel op te treden, waaronder tweemaal in Carnegie Hall en in Chicago's Orchestra Hall.

Perry heeft een grote belangstelling voor 20ste-eeuwse muziek, speelde de Amerikaanse première van Schnittkes Quasi Una Sonata in New York en is sinds 2002 docente viool aan het Utrechts Conservatorium.

Toru Oyama (piano): Hij behaalde eerst zijn bachelor voor Engelse literatuur aan de Keio Universiteit in Tokyo en verhuisde vervolgens naar Europa om zich aan zijn pianostudie te wijden: in London aan het Royal College of Music en bij Alan Weiss aan het Utrechts Conservatorium.

Oyama treedt op in diverse landen in Europa, als ook in Indonesië, Maleisië, USA, Mexico en in zijn geboorteland Japan. Zijn repertoire omvat het spectrum van de klassieke en romantische componisten.

Zaterdag 1 juni om 15:00 uur

Entree: Gratis. Uw vrijwillige bijdrage is van harte welkom!
(Deuren zijn open vanaf 14:30 uur)

